



Зеркальное письмо

Подготовка руки дошкольника к письму.

Иногда трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью к этой деятельности. Поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили ребенка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.



Простой и эффективный способ подготовки руки к письму — раскрашивание картинок. Раскрашивая любимые картинки, ребенок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Эти занятия тренируют мелкие мышцы руки, делают движения рук плавными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.

Можно предложить ребенку копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты с изогнутыми линиями, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребенка к написанию прописных букв.

Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином или глиной. Разминая их, вылепливая пальчиками фигурки из эти



териалов, ребенок укрепляет и развивает мелкие мышцы
лицев.

Существует интересный способ развития пальцев
щипывание. От листа бумаги дети кончиками пальце
щипывают клочки и создают своего рода аппликацию.

оме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитк
стегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков.

При обучении письму довольно часто среди первоклассникс
гречается такое явление, как «зеркальное письмо», когда букв
шутся наоборот. В русском алфавите 33 буквы, и написание 2
них вызывает затруднение из-за своей зеркальности. Например
– N, Я – R и т. д.

Поэтому прежде чем приступить к работе по различени
авильной буквы и ее зеркального двойника, проводится
дготовительный этап, помогающий развивать у дете
иентировку в пространстве, на себе и на листе бумаги.

Начинать следует с четкой дифференциации правой и левс
ки:

какая рука у тебя правая?

какая левая?

Затем ребенка учат ориентироваться в собственном теле, т
шь воспитывают у него умение безошибочно находить сво
авое ухо, правый глаз, левую ногу, правую щеку и т. д. Дл



сцепления этих понятий можно попросить показать, например, правой рукой левый глаз; левой рукой правое ухо и т. д.

Следующий этап работы – развитие ориентировки в окружающем пространстве с точки зрения учета его правой и левой стороны. Ребенку нужно объяснить, что все те предметы, которые расположены ближе к правой его руке, находятся справа от него, а которые ближе к левой руке – слева. И задаются вопросы:

Где дверь, справа или слева от тебя?

Где окно?

Почему ты так считаешь?

Далее проводим разные игры.

Графические диктанты.

Поставить точку на клетчатом листе бумаги и от нее вести карандашом линии по клеточкам под диктовку:

1- вниз, 1- вправо, 4- вверх, 2- вправо. 1- вверх, 3- влево.

Если нет ошибок, то получается буква «Г», которую можно заштриховать.

Выкладывание букв

из палочек с фиксированием внимания на том, в какую сторону направлена буква.

Определение букв,



Написанных на карточках, где представлены как правильны
к и ложные (зеркальные) буквы.

Найти недостающие элементы букв.

Какая буква сломалась?

Г (П), - (Н), Ъ (В) и т. д.

На что похожа буква?

А – антенна, стремянка и т. д.

У – сучок, вешалка-крючок и т. д.

Определение буквы, «написанной» на спине,

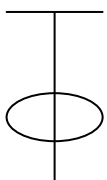
на ладони, в воздухе (с открытыми и закрытыми глазами).

Нахождение букв в геометрических фигурах.



- У, П, Т, Х, Г, М, И.

Поиск букв, наложенных друг на друга.



- Т, Ф, Г, Р, Ъ, Б, Ь.

Реконструирование букв.

Например: из буквы П можно сделать букву Н, передвину
ну палочку.

Определение букв,

Которые можно выложить из трех (И, А, П, Н, К) и из дву
, Г, Х) палочек.

Конструирование букв



из элементов: овал, полуовал, длинная и короткая палочка.

Придумывание слов

На данную букву в определенной позиции.

_____	_____○	_____○
чало	середина	конец
пленок	кура <u>ц</u> а	зая <u>ц</u>

Ощупывание картонных букв

с закрытыми глазами. Необходимо определить на ощупь букву в руках, назвать ее, придумать слова на эту букву, положить ее на стол так, чтобы она отражала верное написание.

Литература

1. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учебное пособие / Под ред. Е. А. Логиновой. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2004. – 192 с.
2. Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. – СПб: Фирма «Стройлеспечать», 1995. – 35 с.
3. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма. – СПб: Дельта, 1998. – 208 с.